

เกณฑ์การประกวดแข่งขันดนตรีพื้นเมือง สละล้อ ซอ ซึง
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๒

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ม.๓ สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนโรงเรียนเดียวกัน ทีมละไม่เกิน ๑๑ คน
- ๑.๒ แต่ละโรงเรียนสามารถส่งเข้าแข่งขันได้ ๑ วง เท่านั้น โดยผู้อำนวยการโรงเรียนเป็นผู้ลงนามรับรอง

๒. รายละเอียดการแข่งขัน

๒.๑ จำนวนเครื่องดนตรีและผู้เล่น

- ๑) สละล้อไม่เกิน ๓ ชั้น ผู้เล่น ๓ คน
- ๒) ซึง หรือ ปีน ไม่เกิน ๓ ชั้น ผู้เล่น ๓ คน
- ๓) ซลู่พื้นเมือง ๑ เล้า ผู้เล่น ๑ คน
- ๔) กลองพื้นเมือง (กลองโป่งปัง) ๑ ลูก ผู้เล่น ๑ คน
- ๕) เครื่องประกอบจังหวะ ไม่จำกัดจำนวน และประเภท ฉาบ ผู้เล่นไม่เกิน ๓ คน

๒.๒ เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

- ๑) เพลงเปิดวง (ไม่มีคะแนน)
- ๒) เพลงบังคับ ๓ เพลง ดังนี้
 - ๑) ล่องแม่ปิง
 - ๒) สร้อยเวียงพิงค์
 - ๓) ฤาษีหลงถ้ำ

๒.๓ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ไม่เกิน ๑๕ นาที

๒.๔ ผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน ก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๒.๕ ใช้เวลาในการจัดเตรียมวงดนตรี ตามที่คณะกรรมการกำหนด

๒.๖ เครื่องดนตรีที่ใช้แข่งขัน ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๓. เกณฑ์การให้คะแนน

๓.๑ ผู้บรรเลง	๑๐ คะแนน (การแต่งกาย วิธีการบรรเลง)
๓.๒ เครื่องดนตรี	๑๐ คะแนน (รูปแบบเครื่องดนตรี รูปแบบการประสมวง)
๓.๓ บทเพลง	๓๐ คะแนน (ความถูกต้องของทำนองเพลง และความถูกต้องของจังหวะ)
๓.๔ สุนทรียรส	๕๐ คะแนน (ความกลมกลืนของระดับเสียงดนตรี และการเคลื่อนไหวของทำนองเพลง)
๓.๕ คะแนนรวม	๑๐๐ คะแนน

๔. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน จะพิจารณาตัดสินจากการแสดงจริงต่อหน้าคณะกรรมการ ตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนด ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔.๑ ร้อยละ ๙๐ - ๑๐๐	คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
๔.๒ ร้อยละ ๘๐ - ๘๙	คะแนน	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
๔.๓ ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	คะแนน	ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง
๔.๔ ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐	คะแนน	ได้เข้าร่วมการแข่งขัน